

どこから来たの？

作詞作曲 杉山 勝彦
Chorus Arranged Toru Subetani

♩ = 83

Musical score for the first system, measures 1-5. The key signature is three sharps (F#, C#, G#) and the time signature is 4/4. The tempo is marked as ♩ = 83. The score consists of a vocal line and a piano accompaniment. The vocal line has rests for all five measures. The piano accompaniment features a rhythmic melody in the right hand and chords in the left hand.

6 A

Musical score for the second system, measures 6-8. A box labeled 'A' is positioned above measure 7. The vocal line includes the lyrics: 1.あなたは どこから きたのー. The piano accompaniment continues with chords and a bass line.

1.あなたは どこから きたのー

9

Musical score for the third system, measures 9-11. The vocal line includes the lyrics: ぼくはね といいかけて うかんで きたのは. The piano accompaniment continues with chords and a bass line.

ぼくはね といいかけて うかんで きたのは

あのひのー きみのすがたでしたー ちゃのは が ひかっている

うねをかぞえて あるいたさか みち さとやま まちなみに

いざなわれー きみだけに うちあけた ゆめ

おおきなまちでは ないけれど たった ひとつのふるさと

27

きみとむじゃきにす ごすひびで しあわせを みつ けたんだっけ

31

2A

ね 2.くだりの でんしゃの

34

ホームでー みかけた いまのきみは

37

ちよっぴり げんきが ないよねー ゆうひがしずんでく

40

2B

しずかに おろされた シャツ ター だいすき だったみせ

44

の におい さみしく おもってる だけじゃなく— いま

47

2C

ぼくに できる こと さ がしている きみは どこへむか

50

っているの すてき なみ ら いたいいな ぼくにもてっだい

54

D

をさせてね きみの かわりはいないから どこから

58

きたの そ うだぼくはね

3C

おおきなまちではないけれど たったひとつのふるさと

66

きみとむじゃきにすごすひびで しあわせをみつ

69

4C

けたんだっけね ア - - きみはどこへむか

73

っているの すてき なみ ら いたいいな ぼくにもてっだい

77

をさせてね きみの かわりはいないから たった ひとつ

5C

81

の ふ - る さ と ラ ラ ラ ラ ラ ラ ラ

84

ラ ラ ラ ラ ラ ラ ラ ラ ラ ラ

86

ラ ラララ ラ ラ ラ ラ ラ ラ ラ ラ

88

ラ ラ ラ ラ ラ ラ た ひ と つ の ふ - る さ

91

と

ア rit.

ア